



CRITERIOS Y ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES 1º PRIMARIA CURSO 2021-2022

LENGUA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.

Est.LCL.1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.

Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias y experiencias y para reproducir textos orales breves y sencillos relacionados con sus gustos e intereses (adivinanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.). Hacerlo progresivamente con mayor fluidez y claridad y empleando el vocabulario adecuado a su edad.

Est.LCL.1.2.1. Expresa sus ideas y habla de sus experiencias transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, diálogos con compañeros, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.

Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.

Crit.LCL.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.

Est.LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.

Est.LCL.1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión (qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses y procedentes del ámbito personal y escolar aunque se anime y facilite la lectura de cualquier texto de interés.

Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, y lo hace adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del



mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa de escoger y leer un texto.

Est.LCL.2.1.2. Usa textos diversos seleccionados con la ayuda del profesor (cuentos ilustrados, lecturas graduadas, cartas, notas, fragmentos de interés, etc.) manejándolos con diversas finalidades: compartir su lectura, buscar una imagen o ilustración, localizar una información... y va leyéndolos cada vez de manera más autónoma y fluida de modo que va adquiriendo un equilibrio entre el esfuerzo lector y el disfrute de la lectura.

Crit.LCL.2.2. Iniciarse en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta (qué leemos y para qué) y realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas... según las pistas de lo leído, en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, cómo se sentían los personajes, etc.).

Est.LCL.2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (relación entre su dominio del proceso lector y sus gustos e intereses, compartiendo la lectura y siendo ayudado, si es necesario, por un adulto o mayor) y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información concreta (qué leemos y para qué), realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda del profesor y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, qué pretende el autor, cómo se sentían los personajes, etc.). Expresa con progresiva claridad su opinión sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría, cómo me siento al leerlo o escucharlo, etc.).

Est.LCL.2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor, empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit.LCL.3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.

Est.LCL.3.1.1. Escribe textos breves y sencillos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit.LCL.4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo con la ayuda de instrucciones, modelos y ejemplos proporcionados por el profesor.

Est.LCL.4.1.1. Identifica, ayudado por el profesor, en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de



mayúsculas, etc.). Lo hace guiado por el profesor y adquiriendo poco a poco, mayor autonomía en ese uso de los primeros conocimientos de la lengua.

BLOQUE 5: Educación literaria

Crit.LCL.5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.

Est.LCL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit.MAT.1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...) y anticipando una solución razonable. Realizar con precisión los cálculos necesarios, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.

Est.MAT.1.1.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas del entorno escolar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).

Est.MAT.1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas del entorno escolar: es ordenado en el registro de sus observaciones, en el trabajo y en la expresión de los resultados, y responde a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?...

Crit.MAT.1.2 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Est.MAT.1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.

BLOQUE 2: Números

Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta la centena para conocer e intercambiar información en el entorno escolar.



Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe, compara (parejas de números que representen objetos conocidos) y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 10º en contextos del entorno escolar.

Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la centena aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

Est.MAT.2.2.1. Suma y resta números naturales hasta la centena aplicando de forma manipulativa las propiedades de las operaciones.

Est.MAT.2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma y resta en situaciones de la vida cotidiana.

Est.MAT.2.2.3. Utiliza y conoce los algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena.

BLOQUE 4: Geometría

Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

Est.MAT.4.1.2. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.

Crit.MAT.4.2. Conocer, diferenciar y nombrar las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.

Est.MAT.4.2.1. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...).

Est.MAT.4.2.2. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o de esfera.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crit.CN.1.1. Observar y reconocer elementos y hechos de la naturaleza previamente delimitados.

Est.CN.1.1.1 Observa y reconoce en la realidad o utilizando medios bibliográficos e informáticos, animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...



Crit.CN.1.2. Iniciarse en el trabajo cooperativo.

Est.CN.1.2.1 Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crit.CN.2.1. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo humano.

Est.CN.2.1.1 Identifica y localiza las principales partes del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades y principales articulaciones.

Crit.CN.2.2. Conocer prácticas de vida saludables.

Est.CN.2.2.1 Conoce prácticas y hábitos saludables básicos: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.

BLOQUE 3: Los seres vivos

Crit.CN.3.1. Conocer, clasificar e identificar distintos tipos de seres vivos mostrando respeto hacia ellos.

Est.CN.3.1.1 Conoce formas de vida animal y vegetal de un entorno natural y sus hábitats.

Est.CN.3.1.3 Identifica algunas diferencias relevantes comparando seres vivos y seres inertes.

Est.CN.3.1.4 Muestra conductas y hábitos de respeto hacia los seres vivos en las actividades escolares y salidas o visitas.

BLOQUE 4: Materia y Energía

Crit.CN.4.1. Observar e identificar materiales de su entorno por sus propiedades elementales.

Est.CN.4.1.1 Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades como el olor, sabor, textura, color, tamaño...

Crit.CN.4.2. Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos... y comunica oralmente los resultados.

Est.CN.4.2.1 Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa, comunicando oralmente los resultados.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

Crit.CN.5.1. Identificar diferentes máquinas.

Est.CN.5.1.1 Identifica máquinas del entorno habitual: familia, escuela, barrio, localidad... y su utilidad.



CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

Crit.CS.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados, con progresiva autonomía.

Est.CS.1.1.1. Recoge información de los hechos y fenómenos dados oralmente, por escrito o a través de las TIC y lo comunica oralmente.

Est.CS.1.1.2. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos aplicando la información aprendida con progresiva autonomía.

Crit.CS.1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

Est.CS.1.3.1. Aprende a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro e identificar los códigos de conducta en su entorno más cercano).

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

Crit.CS.2.1. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes del su entorno espacial más cercano, descubriendo a través de la observación la diferencia entre el día y la noche y las estaciones.

Est.CS.2.1.1 Localiza en una imagen el Sol, la Luna y las estrellas en el entorno espacial.

Est.CS.2.1.2. Observa y ordena imágenes de las estaciones y describe de forma oral alguna de sus características.

Est.CS.2.1.3. Nombra de manera ordenada los días de la semana y usa adecuadamente el calendario (día, semana, mes) en las rutinas diarias.

Crit.CS.2.2. Conocer e interpretar el plano de la clase iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.).

Est.CS.2.2.1. Conoce e interpreta el plano de la clase (en papel o soporte digital) iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, y juegos.

Crit.CS.2.3. Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.

Est.CS.2.3.1. Describe de forma oral algunas características del aire y lo reconoce como un elemento esencial para la vida



Crit.CS.2.6. Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.

Est.CS.2.6.2. Identifica diferentes estados del agua en imágenes

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.1. Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio, otros barrios y el municipio y conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos respetando los principios básicos de convivencia.

Est.CS.3.1.1. Identifica las relaciones de parentesco y representa a los diferentes miembros de su familia y escribe los nombres de cada uno.

Crit.CS.3.3. Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos y conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.

Est.CS.3.3.1. Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias y el barrio, tomando referentes (con organizadores gráficos, murales etc.).

Est.CS.3.3.2. Identifica en imágenes las partes de la calle: acera, calzada etc., y nombra el mobiliario urbano más común, medios de transporte y algunos de los edificios habituales.

Crit.CS.3.4. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan y relacionar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.

Est.CS.3.4.1. Asocia el nombre de algunas profesiones comunes al tipo de actividad que realizan enlazando imágenes /textos.

Est.CS.3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

Crit.CS.4.1. Utilizar unidades temporales básicas (día, semana, mes, año) situando acontecimientos de la historia personal e identificando cambios que se producen a lo largo del tiempo.

Est.CS.4.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/ hoy/mañana, antes/después) en las rutinas diarias.



EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri.EF.1.1. Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.

Est.EF.1.1.1. Realiza e identifica acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri.EF.2.1. Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.

Est.EF.2.1.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri.EF.3.2. Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.

Est.EF.3.2.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades cooperación y/o cooperación-oposición.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio rural

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

Cri.EF.5.1. Conocer e identificar alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Est.EF.5.1.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

Cri.EF.6.2. Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo.

Est.EF.6.2.3. Muestra interés y reconoce, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).

Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.



Est.EF.6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.

Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA

BLOQUE 1: Educación audiovisual

Crit.EA.PL.1.1. Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.

Est.EA.PL.1.1.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.

Est.EA.PL.1.1.3. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)

Est.EA.PL.1.1.6. Dibuja la figura humana de forma sencilla.

Crit.EA.PL.1.2. Conocer e iniciarse en el uso de sencillos programas informáticos de dibujo, bajo supervisión del profesor.

Est.EA.PL.1.2.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.

BLOQUE 2: Expresión artística

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Est.EA.PL.2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.

Est.EA.PL.2.1.2. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.

Est.EA.PL.2.1.3. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.



MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.

Est.EA.MU.1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz para expresar las características básicas de obras musicales mediante ésta, el cuerpo y/o los instrumentos.

Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto y reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada.

Est.EA.MU.2.1.2. Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.

Est.EA.MU.3.1.1. Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo de dichas situaciones o de una canción.

INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Est. ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos.

Est. ING.1.1.2. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves.

Est. ING.1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera



sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.

Est.ING.2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples

Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p. ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

Est.ING.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad...).

Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.

Est.ING.2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela

Est.ING.2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas.

Crit.ING.2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.

Est.ING.2.4.1. participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.ING.3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Est.ING.3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor

Est.ING.3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros.

Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. Saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).

Est.ING.3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor instrucciones y material informativo muy breve.



BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.ING.4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida...) copiando palabras a partir de un modelo o de un banco de palabras.

Est. ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas.

RELIGIÓN

BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre

Est.RC.1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada

Est.RC.1.1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace en especial en la naturaleza de su entorno.

Est.RC.1.2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.

Est.RC.1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.

Est.RC.1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Est.RC.2.1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.

Est.RC.2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.

BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Est.RC.3.1.1. Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.

Est.RC.3.2.1. Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Est.RC.4.1.1. Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.

Est.RC.4.2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado y conoce los más cercanos a su entorno.

Est.RC.4.3.1. Conoce y expresa el sentido del domingo.